



# 臺南400全民教育 戶外教育體驗活動



# 導覽解說重點

## 前言：

1館1樓展覽主題為《國民養成記》：

分區展示主題包括

0臺南教育起步走、1-1為什麼要上學、1-2聽說讀寫上學去

1-3穿越時空的教科書、1-4學習的重量、1-5挑選你的時光教材等6個。

1館2樓展覽主題為《那些年我們一起上學的日子》：

分區展示主題包括

2-1 校園青春夢、2-2 校園尋聲記、2-3 生活與倫理、2-4 國民健康操、2-5 挑戰框架等5個。



# 導覽解說重點

## 1.提醒說明：

本次展覽共設置主動式Hands-on 互動 9 組與多媒體互動裝置 14 組，各樓層結合創意互動與教育娛樂，如果你看到這個符號



(用手舉牌提示)

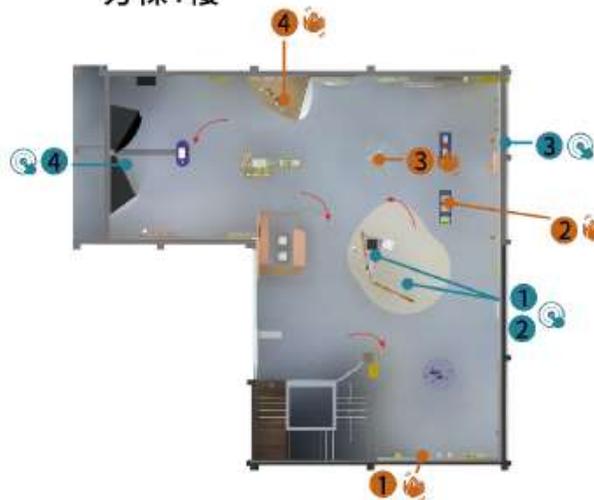
代表的是Hands-on 互動方式也就是用拍手聲，就可以感應啟動



(用手舉牌提示)

代表的是多媒體互動裝置，也就是用手指頭觸發啟動，就可以感應啟動

方棟1樓



方棟2樓



## 2.重點導覽

以幼兒園的小朋友熟悉的環境及事物為起點，探索事物與整體環境的現象與關係。幼兒對周遭生活環境充滿好奇和熱情，適時在這些題材上，鼓勵幼兒主動積極的探索，導引幼兒從自己身邊環境的事物開始探索，然後再漸漸延伸至周遭或更遠的環境與事物。

動手操作以及對於聲音做出反應是更適合這個年齡層的學習型態，因此選用透過不同語言和校園各式聲音的體驗，帶領幼兒穿梭台灣400年的教育發展，並搭配童玩遊戲，從趣味中學習。

### 1-2.聽說讀寫上學去

這裡透過五種語言呈現臺灣教育時代的變遷，搭配聲音朗讀播放以新港、漢文、日文等語言，講述故事，喇叭聽聲音，搭配課文、文句，大家可聆聽聲音與視讀對照文本，看看是否能分辨得出來。

旁邊也有放置傳統水寫布與現代磁性寫字練習本，讓大家聽完聲音識讀後，學習撰寫文字，體驗學習效果。例如：

Q.有沒有人要試著輕輕按下觸發按鈕，聆聽聲音與視讀對照文本，看看是否能分辨得出來？

Q.等一下如果有興趣，小朋友可以來這邊體驗看看喔？



## 2-2.校園聲景

這裡設計為70年代學校教室場景，教室內設有6處機關，提供大家探索聆聽校園聲音，6組聲音裝置穿插散布設計在場景中

Q.有沒有人要試著輕輕按下觸發點，聽聽看，那是甚麼聲音？

A. 上下課鐘聲、廣播...

1.小小提醒/教室內：

- (1)上下課鐘聲 (觸發點-教室講台)
- (2)校內臨時性廣播 (觸發點-書包)
- (3)戰後音樂教學 (觸發點-課本)x2

2.小小提醒/教室外：

- (1)升降旗典禮音樂(觸發點-升旗台)
- (2)禮堂畢業典禮歌(觸發點-鳳凰木)



# 戶外體驗說明

七巧板是一種智力遊戲，是由七塊板組成的。由於等積變換，所以這七塊板可拼成許多圖形。另外還有不少名稱如「益智圖」、「智慧板」、「唐圖」等都是七巧板的別稱。

通常，用七巧板拼擺出的圖形應當由全部的七塊板組成，且板與板之間要有連接，如點的連接、線的連接或點與線的連接；可以一個人玩，也可以幾個人同時玩。七巧板的玩法大致分有4種：

1. 依圖成形：即從已知的圖形來排出答案



嬰兒車

2. 見影排形：從已知的圖形找出一種或一種以上的排法



3. 自創圖形：可以自己創造新的玩法、排法



4. 數學研究：利用七巧板來求解或證明數學問題



七巧板按不同的方法拼擺、組合可以拼排成各種各樣的幾何圖形和形象，如橋梁、船隻、房屋、手槍或是跑步、跌倒、玩耍、跳舞、站立的人物以及戲水的魚、貓、狗等。

操作七巧板是一種發散思維活動，有利於培養人們的觀察力、注意力、想像力和創造力，因此，不僅具有娛樂的價值，還具有一定的教育價值，被人們運用到了教學當中。由於七巧板可以持續不斷地反覆組合，已引起哲學、心理學、美學等多領域的研究者的興趣，還被作為製作商業廣告和印章的輔助手段。



# 遊戲方式

## (一)第一關/基本挑戰：

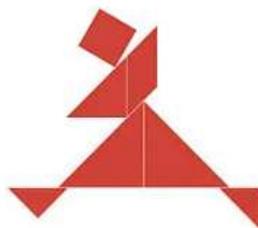
※器材：七巧板拼圖(內有指定圖形)

※七巧板：<https://reurl.cc/OGdAv7>

1.圖樣(1)：時限內完成，即算過關

2.圖樣(2)：時限內完成，即算過關

3.圖樣(3)：時限內完成，即算過關



## (二)第二關/連續圖樣進階挑戰：

※器材：臺南400連續圖樣25拼圖(25巧板)

※【雷射切割雕刻】客製化<https://reurl.cc/G4WDOy>

1624荷蘭東印度公司跨海來臺，於臺南築熱蘭遮城作為據點，自此臺灣作為東亞地區的航道重要節點，被帶入世界物質與文化交換的龐大體系中，以臺南作為臺灣連結世界的窗口，各種歷史與族群在這塊土地上衝突、合作、共生共榮的種種過程，不只形塑了今日的臺南，更建構了今天的臺灣，因應即將到來的2024，臺南市政府文化局以「臺南400視覺識別系統」，鋪陳「臺南400」紀念性議題。



「臺南400視覺識別系統」包括標誌(LOGO)、標準字(LOGO TYPE)、圖樣(PATTERN)、顏色(COLOR)等視覺元素。概念發想汲取自臺南的地理環境、歷史進程與人文精神，並表達對未來的期許。

設計概念：

【標誌】臺南400標誌，由西拉雅十字繡、安平夕陽的光芒和熱蘭遮城，三種圖案演化而來，有融合、榮光兩個版本，象徵族群融合及自由希望。

【圖樣】將標誌做成連續圖樣，代表市民緊密連結世代傳承，每個人都發光發熱，一起慢慢變臺南。

1.時限內，將【臺南400連續圖樣25拼圖/榮光版】完成，即算過關

2.時限內，將【臺南400連續圖樣25拼圖/融合版】完成，即算過關



### (三)【隱藏版】

※器材：兒童玩具沙包板遊戲

沙包（當地也稱為扔麻袋或袋子）是一種在北美流行的草坪遊戲，玩家或團隊輪流將布袋扔到一塊凸起的、有角度的板上，板的遠端有一個孔洞。遊戲的目標是透過將袋子落在板上（1分）或將袋子投入孔洞中（3分）來得分。

- 1.為了得分，袋子必須位於板的表面或從孔洞中落下。
- 2.為了獲得3分，一個袋子可能會直接落入洞中，或者擊中板子後滑入洞中，或者被另一個袋子撞入洞中。
- 3.留在板上的袋子得1分。
- 4.部分在棋盤上、部分在地面上的袋子（污垢袋）不算在內，應在下次投擲前將其移除。
- 5.在一定距離投擲，袋子位於板的表面或從孔洞中落下者，只要獲得積分即算挑戰成功。





簡報結束

