


**臺南400全民教育 - 教育的時空旅行**  
**《戶外教育體驗活動》活動設計**

|   |  |
|---|--|
| <b>組別</b>                               | <b>國小/低年級組</b>   |
| <b>方案名稱</b>                             | <b>童年記趣</b>  |
| <b>預估時間</b>                             | 2小時  |
| <b>活動說明</b><br><b>導覽解說</b><br><b>重點</b> | <p><b>前言：</b></p> <p><b>1館1樓展覽主題為《國民養成記》：</b><br/>分區展示主題包括0臺南教育起步走、1-1為什麼要上學、1-2聽說讀寫上學去、1-3穿越時空的教科書、1-4學習的重量、1-5挑選你的時光教材等6個。</p> <p><b>1館2樓展覽主題為《那些年我們一起上學的日子》：</b><br/>分區展示主題包括2-1 校園青春夢、2-2 校園尋聲記、2-3 生活與倫理、2-4 國民健康操、2-5 挑戰框架等5個。</p> <p>以國小低年級學生活潑、好奇及好動的發展階段來看，透過生活課程學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力，安排動手操作以及對於聲音做出反應是更適合這個年齡層的學習型態，因此選用透過不同語言和校園各式聲音的體驗，帶領幼兒穿梭台灣400年的教育發展，並搭配童玩遊戲，從趣味中學習。</p> <p><b>1.提醒說明：</b><br/>介紹本次展覽共設置<b>主動式Hands-on互動</b>9組、<b>多媒體互動裝置</b>14組，各樓層結合創意互動與教育娛樂，以下介紹這些符號的使用方式</p> <p><b>主動式Hands-on 互動：</b>共9 組<br/>         ※分別在 <b>1 館</b>1樓4個、2樓1個、4樓1個；<b>2館</b>2樓1個、3樓2個</p> <p> (用手舉牌提示)</p> <p>他代表的是<b>Hands-on 互動</b>方式，也就是用<b>拍手聲</b>，就可以感應啟動</p> |

**多媒體互動裝置**：共14組

※分別在 **1館**1樓4個、2樓4個、3樓2個、4樓3個；**2館**2樓1個



(用手舉牌提示)

他代表的是**多媒體互動裝置**，也就是用手指頭**觸發啟動**，就可以感應啟動

## 2.重點導覽

※國小低年級學生對聲音與操作比較有興趣，對於本展區內容相對不熟悉，也不容易理解，因此建議以操作觸發按鈕體驗為主。

### 1樓入口意象

進入展覽主入口處前連通道，運用主視覺設置整體時空洞延伸設計，門口玻璃設計航海時代帆船與時空洞意象，表現進入隧道與旅途探索，民眾可於入口處拍照及閱覽展覽資訊。後方視覺搭配時光演進設置不同時期的老照片以及代表當時代的語言及有趣的句子，引發民眾好奇與參觀引導。

### 2樓入口意象

乘著時光機來到2樓，回到過去，透過時光切片看到過去一天學校各處發生的許多事與教育面向。因此，入口以學校校門作為上學回憶的切口，通透的操場空間和教室隔間重現學生求學生活與記憶，從復古泛黃的老照片開始回憶與體驗。

### 1-2.聽說讀寫上學去

這裡透過五種語言呈現臺灣教育時代的變遷，搭配聲音朗讀播放以新港、漢文、日文等語言，講述故事，喇叭聽聲音，搭配課文、文句，大家可**聆聽聲音**與視讀**對照文本**，看看是否能分辨得出來。旁邊也有放置**傳統水寫布**與**現代磁性寫字練習本**，讓大家聽完聲音識讀後，學習撰寫文字，體驗學習效果。

例如：

**Q.有沒有人要試著輕輕按下觸發按鈕，聆聽聲音與視讀對照文本，看**

看是否能分辨得出來？

Q.等一下如果有興趣，小朋友可以來這邊體驗看看喔？



### 2-1、校園青春夢

於教室牆上、布告欄上，展示日治時期與戰後學校的老照片，呈現不同時代對比，並運用3D全像投影展現校園特色建築，使參觀者對臺南教育空間現場之發展，有視覺上的直觀體驗及理解。

Q.有沒有人認得出來，本區3D全像投影出來從日本時代到戰後的校園景象，是本市的哪一所小學？

Q.提示，在中西區，緊鄰孔廟文化園區。



### 2-2.校園尋聲記

這裡設計為70年代學校教室場景，教室內設有6處機關，供大家探索聆聽校園聲音，6組聲音裝置穿插散布設計在場景中

Q.有沒有人要試著輕輕按下觸發點，聽聽看，那是甚麼聲音？

A. 上下課鐘聲、廣播...

- 1.小小提醒/教室內：
- (1)上下課鐘聲 (觸發點-教室講台)
  - (2)校內臨時性廣播 (觸發點-書包)
  - (3)戰後音樂教學 (觸發點-課本)x2

- 2.小小提醒/教室外：
- (1)升降旗典禮音樂(觸發點-升旗台)
  - (2)禮堂畢業典禮歌(觸發點-鳳凰木)



**活動說明**  
**戶外體驗**

台灣早期，因為生活經濟條件關係，因此製作童玩的材料，都是簡單便宜或是在生活周邊很容易取得的材料，例如有竹蜻蜓、陀螺、毬子、竹筷槍、踩高蹺、滾鐵環、踢鐵罐、玻璃珠、尪仔標、咁紙牌...等等，部份是廢棄物再利用，不但物盡其用，自己來創作的古早童玩，除了可自己動手 DIY 以外，更能從製作過程中去辨識材質種類與連結早期生活的記憶，營造同儕互動情感。

這些自古流傳的玩具和遊戲，隨著時代變遷也有了不同的改變，有的以模仿為主，也有的受社會生活方式改變，而推陳出新的玩具種類。這些早期童玩滋養了我們上一代的童年，孩提時代的溫馨求遠而難忘，我們也希望現代兒童，能有機會接近、試試體驗不一樣的童玩、進而認識它並有一個快樂的童年。

**教具**

- (一)第一關/基本挑戰：沙包3\*3公分(5個沙包為1組，共30組)
- (二)第二關/進階挑戰：沙包5\*5公分(3個沙包為1組，共30組)
- (三)第三關/巨人進擊：沙包7\*7公分(3個沙包為1組，共5組)
- (四)整理箱2個、拖車

## 遊戲方式

### (一)第一關/基本挑戰：

※器材：沙包3\*3公分(5個沙包為1組)

#### 1.拋1顆、拾1顆

- (1)將5個沙包放在手掌心握好，輕輕的往桌面輕拋，拿起第1個沙包，往上空中拋出後，迅速從桌上拾起第2個沙包，再將落下的第1個沙包接住，此時手中會有2顆沙包，為正確動作。
- (2)將手中沙包放下1顆，重複上列動作，直將另外3個沙包，依序拋1顆、拾1顆、放1顆全部做一次，即算過關。

#### 2.拋1顆、拾2顆

- (1)將5個沙包放在手掌心握好，輕輕的往桌面輕拋，拿起第1個沙包，往上空中拋出後，迅速從桌上拾起2個沙包，再將落下的第1個沙包接住，此時手中會有3顆沙包，為正確動作。
- (2)將手中沙包放下2顆，重複上列動作，直將另外2個沙包，依序拋1顆、拾2顆、放2顆全部做一次，即算過關。

#### 3.拋1顆、拾1顆、再拾3顆

- (1)將5個沙包放在手掌心握好，輕輕的往桌面輕拋，拿起第1個沙包，往上空中拋出後，迅速從桌上拾起1個沙包，再將落下的第1個沙包接住，此時手中會有2顆沙包，為正確動作。
- (2)將手中沙包放下1顆，重複上列動作，將另外3個沙包一次拾起，再將落下的第1個沙包接住，此時手中會有4顆沙包，即算過關。

#### 4.拋1顆、拾4顆

- (1)將5個沙包放在手掌心握好，輕輕的往桌面輕拋，拿起第1個沙包，往上空中拋出後，迅速從桌上將另外4個沙包一次拾起，再將落下的第1個沙包接住，此時手中會有5顆沙包，即算過關。

#### 5.反手拋5顆、拾5顆

- (1)將5個沙包放在手掌背上，輕輕的往上空中拋出後，再用手掌將沙包全部抓住(掌心向下抓)，此時手中會有5顆沙包，即算過關。



### (二)第二關/進階挑戰：

※器材：沙包5\*5公分(5個沙包為1組)

- 1.依序重複(一)第一關/基本挑戰的1-5項動作順序，成功完成者即算挑戰過關



### (三)第三關/巨人進擊：

※器材：沙包7\*7公分(3個沙包為1組)

- 1.反手拋3顆、拾3顆

(1)將3個沙包放在手掌背上，輕輕的往上空中拋出後，再用手掌將沙包全部抓住(掌心向下抓)，此時手中會有3顆沙包，即算挑戰成功。



### (四)影片教學

- 1.沙包童玩教學

<https://www.youtube.com/watch?v=OnH5fPzZvKU>

- 2.【古早童玩】丟沙包口訣

[https://www.youtube.com/watch?v=d-n3XMF3S\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=d-n3XMF3S_4)